

Bilder, Stimmen und Klischees

SS-Aufseherinnen
des Frauen-
Konzentrationslagers
Ravensbrück



Künstlerische
Interventionen in der
neuen Ausstellung
„Im Gefolge der SS“,
Gedenkstätte
Ravensbrück

13. September 2020 bis
30. September 2021

**Marianna Christofides,
Arnold Dreyblatt, Moritz Fehr,
Dominique Hurth, Susanne Kriemann**

Bilder, Stimmen und Klischees: SS-Aufseherinnen des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück

Künstlerische Interventionen in der neuen Ausstellung „Im Gefolge der SS“, Gedenkstätte Ravensbrück

Pictures, Voices and Clichés: Female SS Guards at the Ravensbrück Women's Concentration Camp

Artistic Interventions in the new exhibition "In the SS-Auxiliary" at the Ravensbrück Memorial

Marianna Christofides, Arnold Dreyblatt, Moritz Fehr, Dominique Hurth, Susanne Kriemann

Eröffnung Ausstellung und Interventionen 13. September 2020, 11 Uhr

Opening Exhibition and Interventions 13 September 2020, 11 am

Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück

Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten
Straße der Nationen 2
16798 Fürstenberg/Havel
www.ravensbrueck.de

Von 1939 bis 1945 waren etwa 3.340 vorwiegend junge Frauen als Aufseherinnen im Frauen-KZ Ravensbrück tätig. Das KZ Ravensbrück diente als zentrale Ausbildungsstätte für das weibliche Wachpersonal aller Konzentrationslager. Die Aufseherinnen waren keine SS-Mitglieder, sondern gehörten zum Gefolge der Waffen-SS, d.h. sie hatten sich vertraglich zum Dienst für die SS verpflichtet.

Am 25. Juli 2020 eröffnet in einem der acht ehemaligen Aufseherinnenhäuser eine neue historisch-dokumentarische Dauerausstellung zum Thema des weiblichen SS-Personals des Frauen-KZ Ravensbrück, die auf aktuellen Schwerpunkten der NS-Täterforschung basiert: Anwerbung, Motive und Karrieren der Aufseherinnen sind ebenso Thema, wie die Dienstverpflichtung, die Strafverfolgung und die Figur der SS-Aufseherin in der Populärkultur. Die Ausstellung nimmt die Handlungsräume von Aufseherinnen in den Blick und stellt exemplarisch Dynamiken gewalttätiger Disziplinierung dar.

Between 1939 and 1945 around 3,340 mainly young women worked as female guards at the Ravensbrück women's concentration camp, which served as the main training facility for female guard staff for all the concentration camps. The female guards were not members of the SS; rather, they were part of the Waffen-SS auxiliary, in other words they were contractually committed to work at the service of the SS.

On the 25th of July 2020 a new permanent exhibition on the female SS personnel at Ravensbrück women's concentration camp will open in one of the eight buildings once used as residential quarters by the female guards. The exhibition itself is structured along historical documentary lines and is based on the current focus of research into Nazi perpetrators. Its topics include the recruitment, motives and careers of female guards as well as the service obligation, prosecution, and figure of the female SS guards in popular culture. The exhibition examines the scope of action enjoyed by female guards and, by way of illustration, showcases the dynamics of a discipline based on brutality and violence.

Die Gedenkstätte Ravensbrück hat fünf KünstlerInnen eingeladen, sich auf der Basis rechnerbasierter Ansätze mit dem Milieu und den Repräsentationen der Ravensbrücker SS-Aufseherinnen zu befassen und auf gegenwartsrelevante Fragen hin zu untersuchen. Ihre künstlerischen Interventionen hinterfragen routinierte Sichtweisen, schärfen den Blick für Details und Atmosphären und werden im Rahmen der Ausstellung zu Austausch und Gespräch anregen.

Die Fotografien der Aufseherinnen, die Dualität von Wohn- und Tatort, die Gemütlichkeit der Inneneinrichtungen der Aufseherinnenhäuser, die Funktion von Musik im Kontext der Zwangsarbeit, die Spuren der Gewalt in den Landschaften und baulichen Strukturen und die Erziehungsmethoden in der *NS-Volksgemeinschaft* sind Schwerpunkte der Sound- und Videoarbeiten, Text- und Bildinstallationen. Die Interventionen werden temporär 2020/21 in der Ausstellung wie auch im Umfeld des historischen Aufseherinnenhauses installiert.

The Ravensbrück Memorial has invited five artists to explore the milieu and representations of female SS guards at Ravensbrück using research-based approaches and to examine those issues that are still of relevance to the present. Their artistic interventions will scrutinise common perspectives and sharpen the public's eye for details and moods. As part of the exhibition they will also offer an opportunity for discussions and an exchange of views.

The photographs of the female guards; the dichotomy of crime scene and place of residence; the cosy interiors of the buildings where the female guards lived; the role of music within the context of forced labour; the traces of violence in landscapes and buildings; the educational methods within the *Nazi Volksgemeinschaft*, or people's community —these are all focal points of the audio and video works, and the text and image installations. The interventions will be set up on a temporary basis during 2020/21, both within the exhibition and the surroundings of the building for female guards.

Öffnungszeiten
Ausstellungen und Besucherzentrum
Oktober bis April:
Dienstag bis Sonntag 9–17 Uhr
Mai bis September:
Dienstag bis Sonntag 9–18 Uhr
Das Gedenkstättenengelände ist täglich geöffnet
Oktober bis April: 9–17 Uhr
Mai bis September: 9–20 Uhr

Anreise
Bahn
Von Berlin aus stündlich mit RE 5 Richtung Stralsund/Rostock. Ausstieg Bhf. Fürstenberg (Havel). 25 Minuten Fußweg (ausgeschildert).
Bus 839
Vom Bhf. Fürstenberg Richtung Bredereiche. Ausstieg Himmelpforter Weg. 10 Minuten Fußweg.
Die MitarbeiterInnen des Besucherinformationszentrums bestellen Ihnen gerne ein Taxi.
T +49 33093 608 10

Auto
Fürstenberg liegt ca. 80 km nördlich von Berlin an der B 96 (Berlin-Stralsund); ab Fürstenberg ist der Weg ausgeschildert.

Opening Times
Exhibitions and Visitor Centre
October to April:
Tuesday to Sunday 9am–5pm
May to September:
Tuesday to Sunday 9am–6pm
Memorial Grounds are open every day from
October to April: 9am–5pm
May to September: 9am–8pm

Travel information
Train
From Berlin RE 5 every hour, direction Stralsund/Rostock. Stop at Fürstenberg (Havel). 25-minute walk from station (signposted).
Bus No. 839
From station Fürstenberg direction Bredereiche. Stop Himmelpforter Weg. 10-minute walk. The Memorial's staff can give you further advice on the bus connection or call a taxi for you. T +49 33093 608 10
Car
Fürstenberg is located 80 kilometres north of Berlin on B 96, which runs from Berlin to Stralsund; the way to the Memorial from Fürstenberg is signposted.

Impressum Künstlerische Interventionen/Colophon Artistic Interventions
Projektleitung/Project Director: Dr. Insa Eschebach
Künstlerische Leitung/Artistic Director: Dominique Hurth
KünstlerInnen/Artists: Marianna Christofides, Arnold Dreyblatt, Moritz Fehr, Dominique Hurth, Susanne Kriemann
Graphic Design Poster: Studio Gretzinger

Ein Projekt der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück, Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten.
A project by the Ravensbrück Memorial Museum, Brandenburg Memorials Foundation.

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.
Funded by the German Federal Cultural Foundation.

Impressum Ausstellung „Im Gefolge der SS: Aufseherinnen der Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück“
Colophon Exhibition "In the SS-Auxiliary: The Female Guards of the Ravensbrück Women's Concentration Camp"
Gesamtleitung/Overall Direction: Dr. Insa Eschebach
Projektleitung und Kuratorin/Project Director and Curator: Dr. Simone Erpel
Projektassistenz/Project Assistance: Sonja Lau
Volontariat/Scientific Trainee: Hannah Sprute
Ausstellungsgestaltung/Exhibition Design: büroberlin

Ein Projekt der Gedenkstätte Ravensbrück, Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten.
Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Brandenburg und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.
A project by the Ravensbrück Memorial Museum, Brandenburg Memorials Foundation. With support from the Ministry of Science, Research and Culture, Brandenburg, and the Federal Government Commissioner for Culture and Media.

Ein besonderer Dank an die MitarbeiterInnen der Gedenkstätte Ravensbrück:
A special thanks to the staff of the Ravensbrück Memorial Museum:
Dr. Sabine Arend, Ingrid Bettwieser, Petra Fank, Mandy Klimach, Thomas Kunz, Dr. Matthias Heyl, Rüdiger Hahn, Cordula Hundertmark, Angelika Meyer, Britta Pawelke, Norit Pretzel, Sabine Röwer, Monika Schnell, Regina Sydow, Nils Weigt

Bild/Picture: Uniform einer Aufseherin aus der Sammlung SBG unter Schutz-Gaze vor dem Aufseherinnenhaus. A female guard uniform from the SBG collection under protective gauze in front of the building for female guards.
Dominique Hurth, 2019.

Stiftung Mahn- und Brandenburgische Gedenkstätten
Gedenkstätten Ravensbrück

